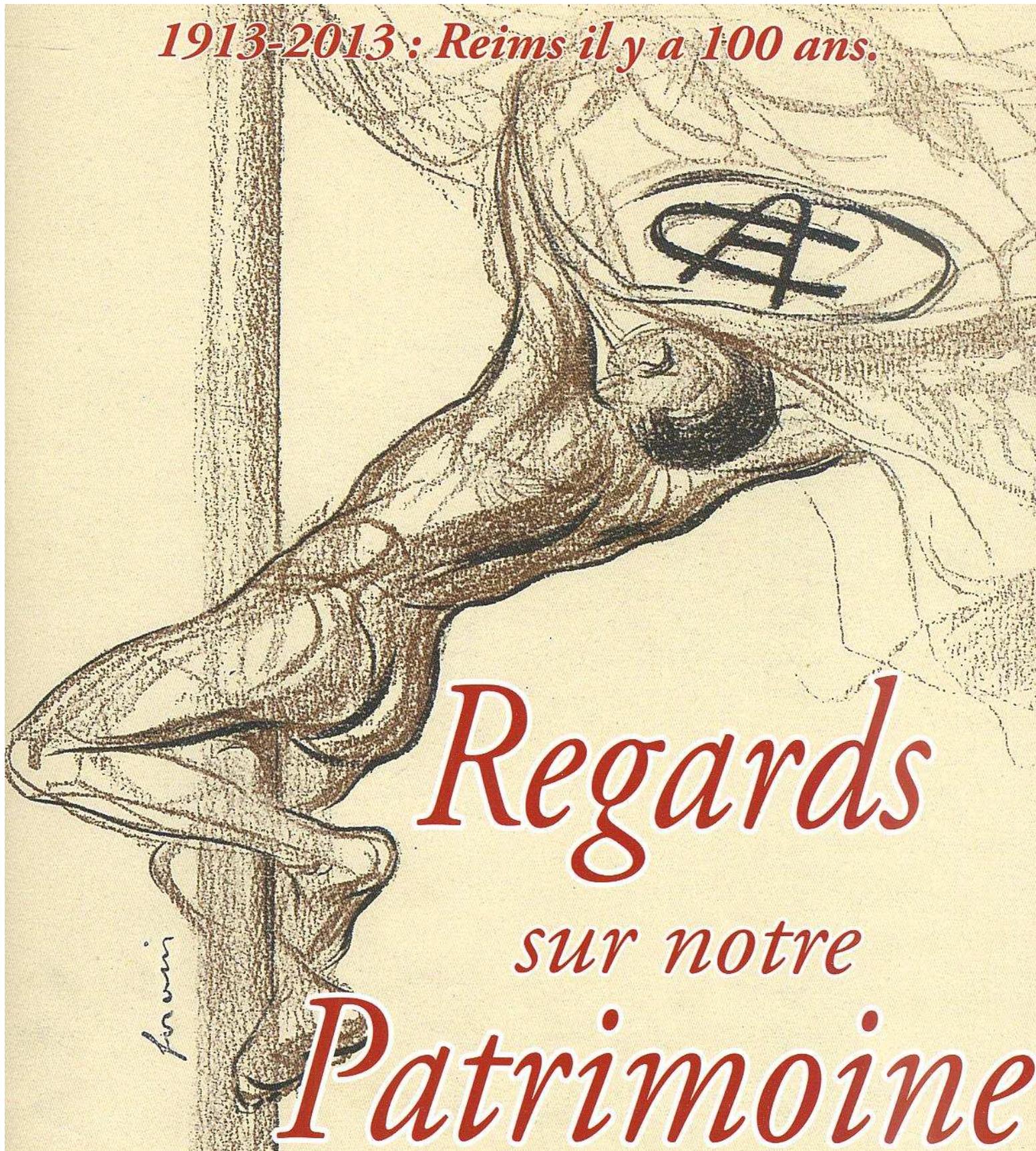


*1913-2013 : Reims il y a 100 ans.*



*for win*

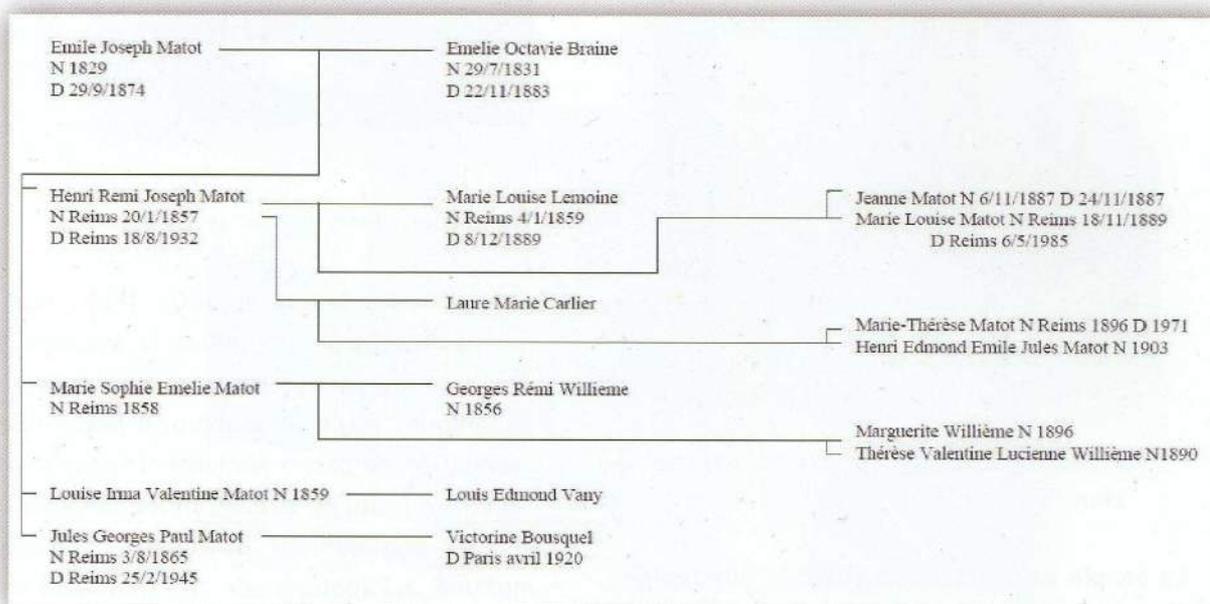
*Regards*  
*sur notre*  
*Patrimoine*

*Bulletin de la Société des Amis du Vieux Reims*  
*n° 32 • Octobre 2013 • 12 €*

# L'imprimerie Matot-Braine photographiée par Jules Matot

Daniel TANT

Académie Nationale de Reims

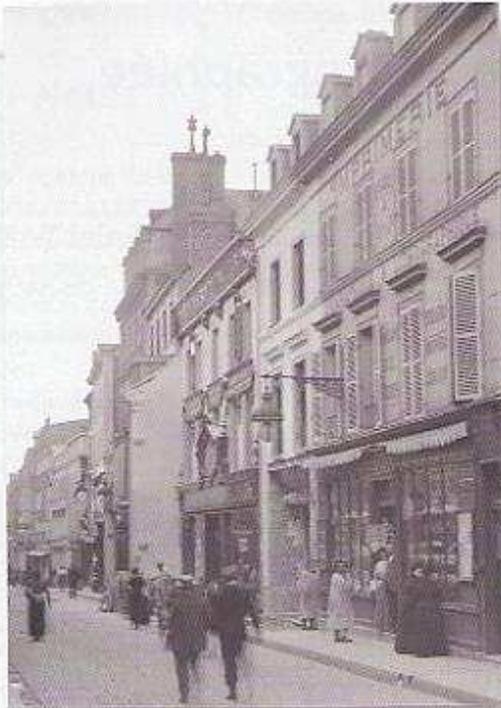


Si la maison Matot-Braine est connue de tous les anciens Rémois, son histoire n'est pas encore écrite et seules quelques bribes apparaissent dans « La vie rémoise » éditée par Jean-Yves Sureau.

Emile-Joseph Matot, ardennais d'origine, né le 12 décembre 1829 à Mézières, exerce d'abord dans l'atelier de reliure et lithographie Blanchard à Mézières. Mais cette société est bombardée le 1<sup>er</sup> janvier 1871 et Emile part travailler auprès de plusieurs ateliers à Paris. Puis il établit en 1857 à Reims une société de papeterie et de reliure complétée ultérieurement par les activités de librairie, d'imprimerie et de lithographie. Il ne manque pas d'expérience et diversifie en 1858 ses activités en créant *L'almanach de la Champagne et de l'Aisne* intitulé par la suite : *Almanach Annuaire Historique administratif et commercial de la Marne de l'Aisne et des Ardennes*. Nous lui devons également : *l'Annuaire des 50 000 adresses de la Marne de l'Aisne et des Ardennes*. Il crée également un

agenda terminé par la liste des commerçants, classés par lettre alphabétique et par rang de profession. Il édite des historiens rémois ainsi que des plans d'arrondissements, des pièces de théâtre. Mais il décède le 29 septembre 1874. C'est le mariage d'Emile avec Emelie Octavie Braine qui justifie le nom de Matot-Braine attribué à l'entreprise. Emile et Emelie ont quatre enfants dont deux fils, Henri et Jules. Après le décès d'Emile, son épouse Emelie gère la société en préparant ses enfants à en prendre un jour la direction. Henri, le premier, prend la tête de la société pendant que Jules se consacre à la photographie, les arts graphiques, l'iconographie et les cartes postales.

Le 8 juillet 1884, Marie Louise Joséphine Lemoine, fille d'un libraire rémois, est préparée à seconder son mari par une excellente éducation et une formation en librairie.



*Au premier plan à droite, les Etablissements Matot-Braine rue du Cadran Saint-Pierre*

Le couple se dévoue à sa société : elle rédige et corrige, lui s'implique dans la composition et installe la première machine lithographique. Les titres et bulletins publiés se multiplient, que ce soit pour la chambre de Commerce, le Comice Agricole ou la Société des Amis du Vieux Reims. Les genres sont également diversifiés. Enfin en 1892 sont créées *Les petites affiches Matot Braine* qui existent toujours 121 ans plus tard, et se trouvent au 46 du boulevard Lundy.

*Maison Matot-Braine: troisième bâtiment à gauche entièrement détruit le 19 septembre 1914 →*

Leur travail est récompensé par une médaille d'or de l'Académie Nationale de Reims en 1890, une médaille de vermeil par la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Marne en 1893, un diplôme d'honneur hors concours à l'Exposition du Livre à Paris en 1894, un diplôme d'honneur à l'Exposition des Industries diverses en 1895, une médaille d'or à l'Exposition internationale de Reims en 1903

et une médaille d'honneur en vermeil de la Société Nationale d'Encouragement au Bien en 1904.



*Jules Matot et son appareil vers 1903*

Jules Matot, né le 3 août 1865, est un passionné de photographie. Il seconde son frère Henri pour ce qui concerne les arts graphiques et l'iconographie. Il développe la réalisation de cartes postales et travaille pour son frère jusqu'en 1912. L'année suivante il se met à son compte et ouvre un magasin nommé « Papeterie de la mutualité » au numéro 2 de la place du Palais de Justice. L'immeuble est bombardé le 7 septembre 1914, suivi par celui de son frère le 19 du même mois. En 1918, il s'installe provisoirement à Paris au 11 rue Meslay, puis

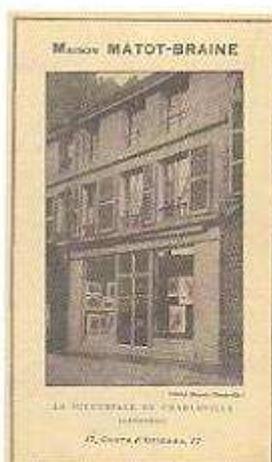
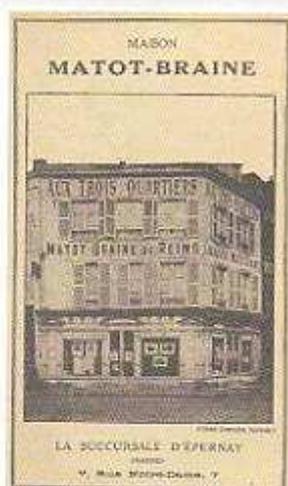


revient place du Palais de Justice à Reims. En 1921 sa société propose des fournitures scolaires, articles de dessin et compas, spécialités pour architectes et entrepreneurs, registres en tous genres. En 1925, sa société déplacée au 16 rue des Elus se porte au plus

mal. Elle est liquidée. Jules habite rue Landouzy en 1933 et décède à 79 ans, sans enfants, le 25 février 1945 lors de son séjour à l'Hospice des Indigents 1 place Museux. Celui dont les cartophiles collectionnent avec plaisir les cartes postales soixante-dix ans plus tard, meurt abandonné dans des conditions difficiles.

La société de son frère en 1918 possède une maison mère au 39 boulevard de la République à Reims, deux succursales : 7 rue Notre-Dame à Epernay, 17 cours d'Orléans à Charleville et les ateliers au 6 rue du Cadran Saint-Pierre à Reims.

*Ci-dessous, Le magasin de Jules, place du Palais de Justice après les bombardements du 7 septembre 1914*

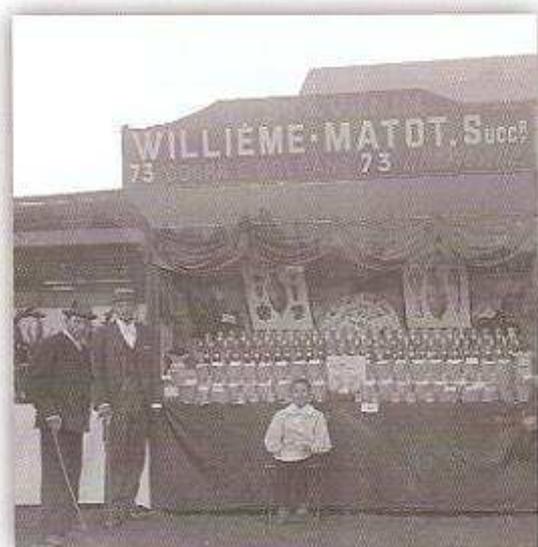


*Les succursales des établissements Matot-Braine tels qu'ils apparaissent dans l'almanach de 1918 - 1921*

Les photographies suivantes ont été réalisées à partir des tirages de Jules Matot. Ces

plaques de verre stockées dans une cour, ont souffert des intempéries.

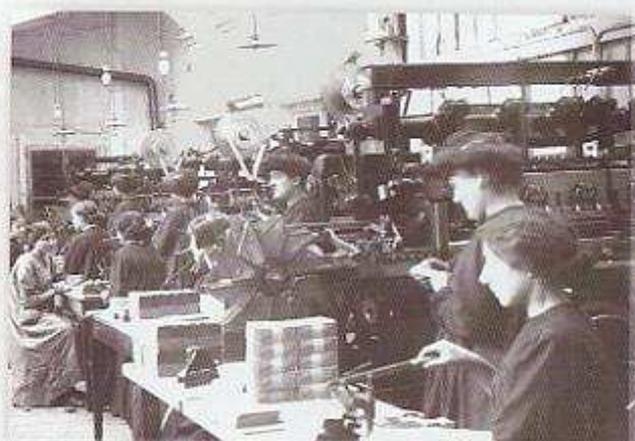
Un long travail de reconstitution a été réalisé et permet aujourd'hui d'immortaliser cette imprimerie.



*Marie-Sophie, leur sœur ayant épousé Georges Rêmi Willièmi, cette nouvelle société avait un stand à l'exposition de 1903*



*Voici le stand ayant valu une médaille d'or à la société Matot-Braine au cours de l'Exposition universelle (de Reims) en 1903*



Voici l'imprimerie. A gauche, le standard. Photo de droite : comme dans tous les ateliers, les femmes portaient le chignon relevé, sans doute par mesure de sécurité. A noter aussi que la jeune fille à gauche boit le café sur son lieu de travail...

Médaille d'Argent à l'Exposition Industrielle de 1876.  
 Médaille d'Or à l'Exposition Nationale de Paris en 1889.  
 Médaille de Vermeil à la Société d'Agriculture, Commerce, Sériciculture et Arts de l'arrondissement de Reims en 1893.  
 Médaille d'Or à l'Exposition Universelle de 1904.  
 Diplôme d'Honneur, Arts et Métiers, à l'Exposition Universelle de Paris, Paris 1889.  
 Diplôme d'Honneur à l'Exposition Industrielle de 1889.  
 Médaille de Bronze à l'Exposition Universelle de 1904.  
 Médaille de Vermeil à l'Exposition Nationale de 1904 en 1902.

Établissement  
 d'Imprimerie & Lithographie.  
*Matot-Braine, Reims*  
 HENRI MATOT (A.G.) FILS & SUCC<sup>r</sup>  
 Papeterie Fabrique de Registres  
 Fournisseurs de Bureau  
 Fondé en 1857

RELIURE  
 TRAVAUX d'ART  
 et de  
 COMMERCE  
 TAILLE-DOUCE

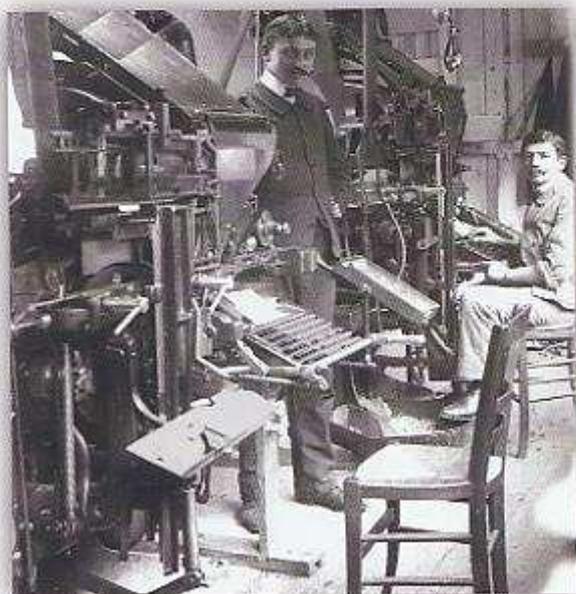
le 20 Juin 1913

Monsieur Emile D R U A R T  
 37 Chaussée du Port  
 REIMS

Monsieur,

À l'occasion de l'Exposition de 1904  
 Musée de la Ville de Reims  
 10000 PARIS REIMS  
 N° 10000

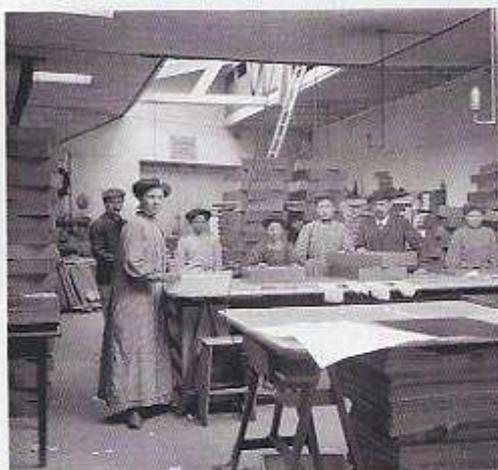
Un en-tête de lettre de l'imprimerie écrite en 1913. Coll. SAVR.



*A gauche : l'atelier de typographie.*

*A droite : la montée d'une machine à l'étage à travers un plancher amovible.*

#### Les ateliers de pliage et de confection



Les équipes





*Façade de l'hospice des Indigents de Museux, place Saint-Maurice,  
où Jules Matot a terminé tristement son existence.*

*Ci-dessous, l'hospice du 26 rue Simon où Henri Matot a fini ses jours.*



*Nota : sauf mention contraire, toutes les illustrations de cet article sont propriété de l'auteur.*